

# Gigue

1 *f*  $\dot{b}$   $\dot{d}$   $\dot{b}$   $\dot{a}$  |  $\dot{b}$   $\dot{d}$   $\dot{a}$  |  $\dot{b}$   $\dot{d}$   $\dot{b}$   $\dot{a}$  |  $\dot{b}$   $\dot{r}$   $\dot{a}$  |  $\dot{b}$   $\dot{r}$

6  $\dot{a}$   $\dot{b}$   $\dot{r}$  |  $\dot{b}$   $\dot{a}$  |  $\dot{a}$   $\dot{d}$   $\dot{b}$   $\dot{a}$  |  $\dot{b}$   $\dot{a}$   $\dot{r}$  |  $\dot{b}$   $\dot{a}$   $\dot{d}$   $\dot{b}$  |  $\dot{d}$   $\dot{b}$   $\dot{a}$

12  $\dot{d}$   $\dot{b}$   $\dot{a}$   $\dot{d}$  |  $\dot{a}$   $\dot{b}$   $\dot{r}$  |  $\dot{b}$   $\dot{d}$  |  $\dot{a}$   $\dot{a}$   $\dot{a}$  |  $\dot{d}$   $\dot{r}$   $\dot{a}$  |  $\dot{r}$   $\dot{a}$   $\dot{b}$   $\dot{a}$

18  $\dot{b}$  |  $\dot{a}$   $\dot{d}$   $\dot{b}$  |  $\dot{a}$  |  $\dot{b}$   $\dot{d}$  |  $\dot{a}$   $\dot{a}$   $\dot{a}$  |  $\dot{b}$   $\dot{a}$   $\dot{a}$

24 |  $\dot{b}$  |  $\dot{b}$   $\dot{a}$   $\dot{b}$   $\dot{d}$  |  $\dot{a}$   $\dot{d}$   $\dot{r}$  |  $\dot{a}$   $\dot{b}$   $\dot{r}$  |  $\dot{a}$   $\dot{d}$   $\dot{a}$  |  $\dot{b}$   $\dot{a}$   $\dot{r}$   $\dot{a}$

30  $\dot{r}$   $\dot{e}$   $\dot{a}$  |  $\dot{e}$   $\dot{r}$   $\dot{a}$  |  $\dot{e}$   $\dot{r}$   $\dot{a}$   $\dot{r}$  |  $\dot{a}$   $\dot{e}$   $\dot{a}$  |  $\dot{d}$   $\dot{a}$   $\dot{b}$  |  $\dot{b}$   $\dot{a}$   $\dot{r}$

36 *f*  $\dot{e}$  |  $\dot{r}$  |  $\dot{a}$   $\dot{r}$   $\dot{e}$  |  $\dot{a}$   $\dot{r}$   $\dot{e}$  |  $\dot{a}$   $\dot{a}$  |  $\dot{f}$   $\dot{a}$   $\dot{r}$   $\dot{e}$  |  $\dot{a}$   $\dot{a}$  |  $\dot{f}$   $\dot{a}$   $\dot{a}$

42

48

54

61

68

lute version by Clive Titmuss © 2004