

Partie XXVI (Salzburg Lautencodex)

Aria

Ferdinand Friederich Fichtel

1 | e g d' er ere a'e e e e da re a e r' e g
3/4 6 4 a // a 4 // a 4 a 5 6 4 // a a r a // a r a e r a 4 a

10 | d' er ere a'e aaa *ge gera* area a : : e r r a f e e d e e e
// a 4 // a 4 a 5 6 r a a // a a // a a // a

20 | i g' h g m l m h g e f' r' e d er a e r a e f' a e a
5 a a a // a 5 // a // a 4 5 6 5 // a 4 5 // a a

30 | r ae are f' r e d e r r a e r a a e a e r *ge gera* e a d' a : :
// a a // a // a // a 4 5 // a 4 5 5 6 r a a // a a // a

Paysan

1 | e e e e e d' e r r a f e r a a e a r e e r a e r r a e a a e
2/4 6 5 4 // a // a a a a a a r // a a a a

8 | e a r e e e r a e r r a e e d e e f' : : e r a r e b b r a
// a r r // a a // a // a // a // a // a e r a r

16 | e e e e e r a e r a d' a : :
// a // a a // a 4 // a // a // a 6

Menuet

1 | 1 | 1 0 | 0 | 1 | 1 | 1 0 | 1 | 1 0 | 1 | 1 0

e e
a a a a e e r r a f e e r a a r a e a e e e a e r a r
a a a a a a a a a 5 4 5 4 6 r a r a

11 | 1 0 | 1 | 1 0 | 1 | 1 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 0 | 1 |

e r a r r a a e a r r a a a e r a e r r a e r r e e e e e
a 4 a 4 a a r a a a e e e r r a e r r e e e e e e e

22 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 0 | 1 | 1 0 | 1 | 1 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |

g e e g g r e b r r e e r a e r r a e e r e r a e r a e r a
a a a 6 5 a a 4 a 4 5 4 5 a a a a a a

33 | 1 0 | 1 0 | 1 0 | 1 0 | 1 0 | 1 0 | 1 0 | 1 0 | 1 0 | 1 0 | 1 0 |

e e r e r a e r a e r r a a e e r r a a e r a e r a e r a
a a a 4 a 4 5 6 4 5 6 a r a a a a a a

Finale

1 | 1 3 | 3 | 1 3 | 3 | 1 3 | 3 | 1 3 | 3 | 1 3 | 3 | 1 3 | 3 |

r e e e h k i k i k i k i k i k i k h g h
a a a a a a a a a a a a

8 | 1 3 | 3 | 1 3 | 3 | 1 3 | 3 | 1 3 | 3 | 1 3 | 3 | 1 3 | 3 |

g h g h g e r b r e a e a e h g g e h g h
a a a a a a a a a a a a

16 | 1 3 | 3 | 1 3 | 3 | 1 3 | 3 | 1 3 | 3 | 1 3 | 3 | 1 3 | 3 |

f e f i h g h f e f i h g h a e r a r a a a e e e e
a a a a a a a a a a a a

re-intabulated and edited by Clive Titmuss ©
 from Denkmaler der Tonkunst in Oesterreich,
 Band 84 (Schnurrl) 1966